

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете

Протокол №1

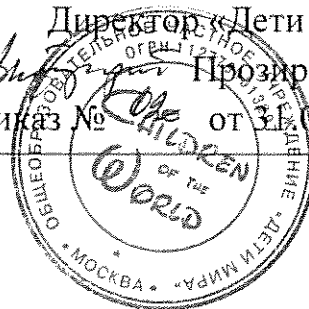
От 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор «Дети Мира»

Прозирай В.Т.

Приказ № от 31.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС**

*2020-2021 учебный год**Срок реализации 1 год*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2007 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией Л.Ф. Климановой и В. Г. Горецкого.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: *на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.*

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач — социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

В программе представлено **пять основных содержательных линий**:

- 1) *круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе;
- 2) вторая содержательная линия — *техника чтения* — определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.);

- 3) *первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе;
- 4) *формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающие формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения;
- 5) *виды речевой деятельности* – важная содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять разные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Знания и умения, полученные учащимися на уроках литературного чтения, применяются ими в процессе коллективного чтения и т.д. на изучение детских книг на внеклассном чтении. Целью внеклассного чтения является формирование у младших школьников знания детских книг; избирательного интереса к книгам, желания и умения их осознанно выбирать и осмысленно читать.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 1,5 часа в неделю при 36 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 54 часа.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении литературного чтения играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки оканчивающих 4 класс и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности –

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- ✓ осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- ✓ бегло, выразительно читать текст;
- ✓ ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- ✓ понимать содержание прочитанного, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- ✓ передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- ✓ придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- ✓ составлять план к прочитанному;
- ✓ вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ✓ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- ✓ называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- ✓ читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- ✓ называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- ✓ полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа

товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ✓ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- ✓ оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться.

- ✓ осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- ✓ воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- ✓ применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- ✓ испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- ✓ уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- ✓ бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- ✓ развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- ✓ определять сходство и различие произведений разных жанров;
- ✓ использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- ✓ высказывать и пояснять свою точку зрения;
- ✓ применять правила сотрудничества;
- ✓ выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- ✓ делать устную презентацию книги (произведения);
- ✓ пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой;
- ✓ расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, мета-предметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- ✓ овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- ✓ умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством

системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:
«С» - если сделано не менее 50% объёма работы;
«В» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«А» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- ✓ индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- ✓ индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- ✓ индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- ✓ индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- ✓ умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ✓ ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- ✓ интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- ✓ замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ✓ ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- ✓ выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- ✓ выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- ✓ выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- ✓ наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- ✓ наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ анализ читательского дневника;
- ✓ анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- ✓ анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- ✓ умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- ✓ умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- ✓ безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных

произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса «Литературное чтение» 4 класс (54 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Былины. Летописи. Жития (4 ч)

О былинах «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (9 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей (4 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (3 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (3 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (6ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы» Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (3 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;

Страна «Фантазия» (2 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (7 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1,5 часа в неделю (54 часа в учебном году)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	4
2.	Чудесный мир классики.	9
3.	Поэтическая тетрадь.	7
4.	Литературные сказки.	4
5	Делу время – потехе час.	3
6	Страна детства.	3
7	Поэтическая тетрадь.	3
8	Природа и мы.	6
9	Поэтическая тетрадь.	3
10	Родина.	3
11	Страна Фантазия.	2
12	Зарубежная литература	7

Требования к уровню подготовки обучающихся

к концу 4 класса обучающиеся должны знать// уметь:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения,

- устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
4 класс УМК «Школа России» 54 ч.**

дата	№ Тип урока	Тема урока НРК	Предметные умения	Формируемые УУД		
				Личностные	Регулятивные	Познавательные
			Летописи. Былины жития (4)			
	1.Изучение и первичное закрепление знаний	Былины Летописи. Жития	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
	2. Изучение и первичное закрепление знаний	«Ильины три поездочки».			Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
	3. Изучение и первичное закрепление знаний	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории		Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения.
	4. Изучение и первичное закрепление знаний	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника.

			Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
Чудесный мир классики (9ч)							
5-6 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов «Конёк - горбунок»	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
		Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	

					этими критериями			
7. Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» «Птичка божия не знает»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
8-9 Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану		
10-11 Изучение нового материала	Творчество Л. Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения,	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		

		прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.		Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	плану, сверяя свои действия с целью.	подтекстовую, концептуальную	
12-13. Изучение нового материала	Творчество А. П. Чехова А. П. Чехов «Мальчики»	Соотнести автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.			Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства.
Поэтическая тетрадь (7ч)							
14. Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
15 Изучение нов. материала	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	бережно относиться ко всему живому.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
16 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Строить рассуждения.		
17 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «Школьник». <u>наизусть</u> Н. А. Некрасов «В зимние	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному.	любовь и уважение		Строить рассуждения.		

		сумерки...».	Иметь собственные читательские приоритеты	к Отечеству, его языку, культуре, истории;	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	
18 Изучение нового материала		И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;					
19 Изучение нов. материала		И. С. Бунин «Листопад»				Строить рассуждения.	
20 Изучение нового материала		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;		Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
				потребность в чтении			
Литературные сказки (4ч)							
21. Изучение нового материала		Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Учиться кратко передавать прочитанное
22. Изучение нового материала		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Интерес к чтению.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
23. Изучение нов. материала		П. П. Бажов «Серебряное копытце»					Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
24. Изучение		С. Т. Аксаков		Понимание ценности семьи,	Составлять план решения учебной	Осуществлять	Учиться связано отвечать по плану.

нового материала	«Аленький цветочек»		чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	проблемы совместно с учителем.	анализ и синтез. Строить рассуждения.	Кратко передавать прочитанное.
Делу время – потехе час (3ч)						
25. Изучение нового материала	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.
26. Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
27. Изучение нового материала	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Чтение по ролям.				
Страна детства (3 ч)						
28. Изучение нового материала	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы	Строить рассуждения.	Учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и

29. Изучение нового материала	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.	диалогической речью Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
30. Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	
Поэтическая тетрадь (3 ч)						
31. Изучение нового материала	В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащих;	Умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства.
32. Изучение нового материала	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		Пользоваться словарем
33. Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бегит тропинка с бугорка» «Наши царства»	использованные автором средства,	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
			Потребность в чтении			
Природа и мы (6 ч)						
34. Изучение нового материала	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до	Чувство прекрасного – умение	Самостоятельно формулировать тему и цели	Извлекать	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать

35. Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
36. Изучение нового материала	М. Пришвин «Выскочка»					
37. Изучение нового материала	Е. В. Чарушин «Кабан»					
38. Изучение нового материала	В. П. «Стриженок Скрип»					
39. Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Поэтическая тетрадь (3 ч)						
40. Изучение нового материала	С. А. Клычков «Весна в лесу»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
41. Изучение нового материала	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.			Строить рассуждения.	Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать

					этим критериями		свою точку зрения
42. Изучение нового материала	С. А. Есенин «Лебедушка»					Строить рассуждения.	
Родина (3ч)							
43. Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	
44. Изучение нового материала	С. С. Дрожжин «Родине» (наизусть)	осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Пользоваться словарем.	
45. Изучение нового материала	А. В. Жигулин «О, Родина!» (наизусть)		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;			Слушать и слышать других.	
Страна Фантазия (2ч)							
46. Изучение нового материала	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться свяно отвечать по плану.	
47. Изучение нового материала	К. Булычев «Путешествие Алисы»				Осуществлять мыслительный эксперимент.	Кратко передавать прочитанное	

Зарубежная литература (7ч)						
48. Изучение нового материала	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Учиться свясно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное
49-50. Изучение нового материала	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
51-52. Изучение нового материала	М. Твен Приключения Тома Сойера»	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).				
53. Изучение нового материала	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»					
54. Обобщение и контроль изученного	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.

Список литературы.

Для обучающихся:

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: Просвещение, 2019. – 127 с.
2. Климанова, Л.Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.1, 2 часть
3. Круглова Т.А. Литературное чтение. Итоговая аттестация за курс начальной школы. – М.: Экзамен, 2019 – 64 с.
4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. 4 класс. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2019. – 80 с.
5. Электронное приложение к учебнику Литературное чтение 4 класс, авторы: Л.Ф Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2019

Для учителя:

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М.: Просвещение, 2017. – 127 с.
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2017 –96 с.
3. Климанова, Л.Ф., Горецкий В. Г. Литературное чтение. 4 класс. – М.: Просвещение, 2019.1, 2 часть
4. Круглова Т.А. Литературное чтение. Итоговая аттестация за курс начальной школы. – М.: Экзамен, 2019 – 64 с.
5. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. 4 класс. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2019. – 80 с.
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс – М.: ВАКО, 2018. – 432 с.
7. Плешаков А.А., Железникова О.А. Концепция учебно-методического комплекса Школа России. Пособие для учителей общеобр. орган. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.
8. Электронное приложение к учебнику Литературное чтение 4 класс, авторы: Л.Ф Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2019.