

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете

Протокол №1

От 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор «Дети Мира»

В.Т. Прохор

Приказ № 31/08/2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

4 класс

2020-2021 учебный год

Срок реализации

○ Пояснительная записка ○

4 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно – правовых

документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) • Закон г. Москвы от 10.03.2004 г. № 14 «Об общем образовании в городе Москве» с изменениями.
- Постановление Правительства РФ от 29.03.2014 № 245 "О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10» от 29.12.2010 г. № 189;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 69 от 31 января 2012 года «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 6 октября 2009 года № 373;

- Приказ МОиН РФ от 31.03.2017 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо МОиН РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 8 апреля 2020 г. №ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226), в целях оказания методической помощи при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Получение обучающимися ЧОУ ГХШ «МИРТ» образования осуществляется на основании ст. № 16 ,ч.1,2,4, ст.№ 17 и ч.2 ст.№ 63.

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ об образовании Российской Федерации и на основании устава школы.

- Основная общеобразовательная программа начального общего образования ЧОУ ГХШ «МИРТ»;

- Учебный план ЧОУ ГХШ «МИРТ» на 2020/2021 учебный год;

- Положение о проведении промежуточной аттестации и текущего контроля ЧОУ ГХШ «МИРТ»; • Положение о рабочей программе ЧОУ ГХШ «МИРТ».

Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности ученика. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Для реализации учебной программы используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс». М., Просвещение, 2017.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 1 класса. М., Просвещение, 2017.
3. Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. -М., Просвещение, 2017.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала. М., Просвещение, 2017.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Фонохрестоматия музыкального материала. М., Просвещение, 2017.
6. Music express- музыкальный материал для пения и игры на музыкальных инструментах, 2020.
7. Musical Contexts-музыкальный материал для изучения теории музыки, пения и игры на музыкальных инструментах, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса. Музыка как вид искусства

Ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественнообразное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др.

(музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, цели и задачи чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловые чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

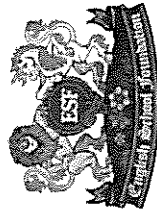
Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- Устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Образовательные технологии, используемые при реализации рабочей программы

При реализации РП по музыке используются различные образовательные технологии, в т.ч. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей), дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Порядок сетевой формы реализации образовательных программ, а также реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, регламентируется ст.15,16 ФЗ-273.



2020-21

Карта начальной учебной программы

ESS - Английская школа науки и информационных технологий Лефортовский кампус

www.english-school.org.uk 7-963-976-2228 Ухтомская ул., 12, 11020 Москва

Тема: Музыка 4 класса

Дата: 24.09.2020

Педагог: Оксана Семухина

Академический календарь (# Квартал / Срок и даты уроков, которые вы планируете предоставить)	УЧЕБНАЯ НЕДЕЛЯ (Сколько недель вы потратите на изучение этой темы)	Тема	ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ и СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ Пожалуйста, укажите здесь свою методику обучения и учебные задачи для студентов, включая ESL и ICT, если применимо (что вы будете делать, чтобы передать тему; что студенты будут делать, чтобы достичь вашей учебной цели)	РЕСУРСЫ И МАТЕРИАЛЫ (Пожалуйста, укажите здесь главы и страницы учебника (ов), страницы рабочих тетрадей студентов, книги для чтения, веб-сайты и онлайн-платформы, наглядные пособия)	ФОРМАТИВНАЯ И СУММАТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКИ (как вы будете контролировать успеваемость своих учеников)	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ (по теме или подтеме)	ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Сентябрь 2020	4	Вариации	- Изучите способы создания музыкального контраста с помощью ВАРИАЦИИ простой мелодии. - Выполните простую мелодию на клавиатуре или настроенной перкуссии.	Упражнения из музыкальных контекстов: • 8U3MIDI2 - Похоронный марш из симфонии №1 - Малер	Выступление в классе	4	

				● Начните сочинять собственные вариации в парах. ● Узнайте о том, как изменить тональность темы с мажорной на минорную как разновидность музыкальной вариации. ● Планировать и сочинять, уточнять, релетировать, исполнять и записывать короткий набор вариаций на заданную музыкальную тему. ● Определите, как различные музыкальные устройства использовались в вариативной форме.	● 3W1 - Frère Jacques Исполнительский / композиторский лист ● 8U3MIDI1 - Фрер Жак Мелоди ● 8U3SP4 - Варианты сортировки карт по мерцанию и мерцанию ● ● 8U3A6 - Вариации на тему «Мерцание», «Мерцание» - Моцарт		
Октябрь 2020	3	Rock and Roll	● Узнайте о некоторых ключевых музыкальных особенностях рок-н-ролла. ● Узнайте о партиях баса, используемых в рок-н-ролле. ● Узнайте об аккордах и трезвучиях. ● Пойте и исполняйте аккорды и триады C, F и G в гармонии. ● Исполняйте трезвучия под аккомпанемент басовой партии рок-н-ролла.	Упражнения из музыкальных контекстов: ● Y9U3VID2 - Rock Around the Clock ● Y9U3A2 - Rock Around the Clock ● Y9U3A4 - Rock Around the Clock (вступление) ● Y9U3SP2 - Rock Around the Clock	Выступление на осеннем карнавале	3	
Ноябрь 2020	4	Off Beat	● Узнайте об истории музыки регги и поймите, как музыка регги эволюционировала из более ранней ямайской музыки.	Упражнения из музыкальных контекстов:	Performing in Class	4	

			Исполните традиционную карибскую песню с аккордами и басовой партией. - Узнайте о сильных и слабых ударах штанги. - Понять, как аккорды используются в музыке регги и влияют на текстуру песни, исполняя необычные аккорды вместе с басовой партией. - Создайте регги-аранжировку из карибской песни с необычными аккордами и другими элементами музыки в стиле регги.	- Y2SP4 - ритмические сетки Onbeat и Offbeat - Y8U2A9 - Крыса на моей кухне - необычные хлопки в ладоши - Y8U2SS1 - Желтая птица		
Декабрь 2020	3	Рождество	- Обучение музыке для особого случая - Исполнение куплета и припева. - Развитие песенного исполнения - Совместное выступление - Определите некоторые из наиболее «основных» элементов музыки - например, высота, темп, динамика, тишина и продолжительность при прослушивании и оценке широкого диапазона музыки. - Создавайте и выполняйте простые музыкальные демонстрации, следуя советам, указаниям или при поддержке, иллюстрируя один из элементов музыки. - Используйте базовую музыкальную лексику для	Рождественские песни	Рождественский концерт в школе	3
Январь 2021	3	Развитие	- Определите некоторые из наиболее «основных» элементов музыки - например, высота, темп, динамика, тишина и продолжительность при прослушивании и оценке широкого диапазона музыки. - Создавайте и выполняйте простые музыкальные демонстрации, следуя советам, указаниям или при поддержке, иллюстрируя один из элементов музыки. - Используйте базовую музыкальную лексику для	Упражнения из музыкальных контекстов: - Строительные кирпичи - Схема работы и пути уроков - Building Bricks - Теория музыки и ритмический и графический диктант партитуры	Выступление в классе	3

			описания динамики (например, громко, тихо, становится громче, становится тише) и темпа (например, медленно, быстро, все медленнее, быстрее). - Следите за графической партитурой и выполняйте ее как часть группы. - Создавайте описательные музыкальные произведения с некоторым пониманием того, как элементы музыки используются для создания желаемого эффекта. - Выполните первую часть «Оды радости», демонстрируя разумную степень точности с точки зрения высоты звука и продолжительности и с некоторой правильной аппликатурой.	Создавайте описательные элементы музыки		
Февраль 2021	4	Навыки игры на фортепиано	- Перемещение по основным функциям на клавиатуре, например питание от сети, переключатель включения / выключения, подключение наушников и разветвителей, гигиена клавиатуры и т. д. - Играйте простые разминки, гаммы и мелодии, в которых написаны названия высоты тона или нот. - Разберитесь с концепцией фортепианной аппликатуры, используя цифры 1-5.	Упражнения из музыкальных контекстов: - Навыки клавиатуры - Схема работы и пути уроков - Навыки игры на клавиатуре - DOITNOW (для начинающих) и общие мероприятия	Выступление в классе	4

				- Найдите и сыграйте «Middle C» на клавиатуре. - Используйте вспомогательные функции клавиатуры, такие как «Аккорды для одного пальца», при исполнении партий левой руки.	Языки игры на клавиатуре - исполнительские ресурсы		
Март 2021	4	Форма и структура	- Определите, как различные типы музыкальной структуры могут облегчить слушателю понимание того, что он слышал, и запоминание музыкального материала. - Понимать основные музыкальные формы и структуры: фразы вопросов и ответов, двоичную форму (AB), тричную форму (ABA) и форму рондо (ABACADA ..). - Исполняйте и создавайте простые произведения в рамках заданных музыкальных структур. - Выполняйте и записывайте идеи с использованием буквенных названий нотных нот. - Определите повторяющиеся и повторяющиеся части «А» при прослушивании разнообразной музыки из разного времени и места на основе разных музыкальных форм и структур.	Упражнения из музыкальных контекстов: - Форма и структура - Схема работы и учебных занятий - Форма и структура - DOITNOW (стартовые) и общие мероприятия - Форма и структура - теория музыки и мелодический диктант	Выступление в классе	4	
Апрель 2021	4	I've got rhythm	- Уметь определять термины «пульс / ритм», «ритм» и «обозначения». - Определите основные уровни пульса / ударов при	Упражнения из музыкальных контекстов:	Выступление в классе	4	

				• прослушивании музыки в разное время и в разных местах. • Определите регулярное и нерегулярное биение. • Определите, является ли пульс / сокращение 2-х, 3-х или 4-х кратным.	• I've Got Rhythm - Схема работы и пути уроков • I've Got Rhythm - DOITNOW (для начинающих) и общие задания • I've Got Rhythm - Теория музыки и ритм-сетка / одностроичный ритм-диктант		
Май 2021	3	чувствуя блюз	• Узнайте об истории, происхождении и развитии блюзовой музыки. • Исполняйте партии баса, аккордов и ходячих басовых партий из 12-тактовой последовательности блюзовых аккордов. • Поймите разницу между «прямым» и «свинговым» ритмами и исполните мелодию «В настроении» в стиле свинг. • Импровизируйте, используя ноты гаммы блюза.	• Упражнения из музыкальных контекстов: • Y8U4SP3 - Аккорды в 12-тактовом блюзе - Y8U4S1 - Аккорды в 12-тактовом блюзе (ответ на SP3) • Y8U4MIDI7 - пример прямого ритма • Y8U4MIDI8 - Пример ритма свинга • Y8U4A2 - «В настроении» - Гленн Миллер - Y8U4S2 - «В настроении»	Выступление в классе	3	

Июнь 2021	4	Саундтреки	Знать и понимать некоторые цели музыки для фильмов. • Определить на слух различные музыкальные жанры фильмов, соответствующие жанру фильма. • Исполняйте простые лейтмотивы и темы из множества саундтреков к кинофильмам. • Используйте раскадровки и / или подсказки, чтобы спланировать саундтрек к фильму. • Понять, как тематические песни приводят к популярности фильмов и музыки к фильмам.	Углубления из музыкальных контекстов: • Саундтреки - Схема работы и пути уроков • Саундтреки - DOITNOW (для начинающих) и пленарные мероприятия • Саундтреки - Теория музыки и мелодический диктант	Выступление в классе	4
--------------	---	------------	---	--	----------------------	---