

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете

Протокол №1

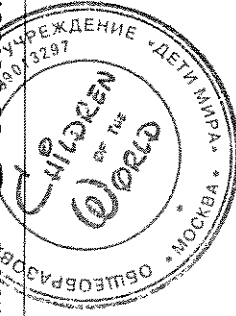
От 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор «Дети Мира»

Прозирай В.Т.

Приказ № 02 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

2 класс

2020-2021 учебный год

Срок реализации

Пояснительная записка

2 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативно - правовых

документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) • Закон г. Москвы от 10.03.2004 г. № 14 «Об общем образовании в городе Москве» с изменениями.
- Постановление Правительства РФ от 29.03.2014 № 245 "О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10» от 29.12.2010 г. № 189;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 69 от 31 января 2012 года «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 6 октября 2009 года № 373;
- Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо МОиН РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебных пособий».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 8 апреля 2020 г. №ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226), в целях оказания методической помощи при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Получение обучающимися ЧОУ ГХШ «МИРТ» образования осуществляется на основании ст. № 16 ,ч.1,2,4, ст.№ 17 и ч.2 ст.№ 63.

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ об образовании Российской Федерации и на основании устава школы.

- Основная общеобразовательная программа начального общего образования ЧОУ ГХШ «МИРТ»;
- Учебный план ЧОУ ГХШ «МИРТ» на 2020/2021 учебный год;
- Положение о проведении промежуточной аттестации и текущего контроля ЧОУ ГХШ «МИРТ»; • Положение о рабочей программе ЧОУ ГХШ «МИРТ».

Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности ученика. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

Для реализации учебной программы используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». 1 класс». М., Просвещение, 2017.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 1 класса. М., Просвещение, 2017.
3. Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. -М., Просвещение,2017.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала. М., Просвещение,2017.

5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. Фонохрестоматия музыкального материала. М., Просвещение, 2017.
6. Music express- музыкальный материал для пения и игры на музыкальных инструментах, 2020.
7. Musical Contexts-музыкальный материал для изучения теории музыки, пения и игры на музыкальных инструментах, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса. Музыка как вид искусства

Ученик научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественнообразное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др.

(музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны

приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнение учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловые чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

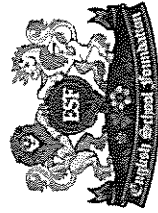
Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Образовательные технологии, используемые при реализации рабочей программы

При реализации РП по музыке используются различные образовательные технологии, в т.ч. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей), дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Порядок сетевой формы реализации образовательных программ, а также реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, регламентируется ст.15,16 ФЗ-273.



2020-21

Карта начальной учебной программы

ESS - Английская школа науки и информационных технологий Лефортовский кампус

www.english-school.org.uk 7-963-976-2228 Ухтомская ул., 12, 11020 Москва

Тема: Музыка 2 класса

Дата: 24.09.2020

Педагог: Оксана Семухина

Академический календарь (# Квартал / Срок и даты уроков, которые вы планируете предоставить)	Учебная неделя (Сколько недель вы потратите на изучение этой темы)	Тема	Цели обучения и содержания обучения Пожалуйста, укажите здесь свою методику обучения и учебные задачи для студентов, включая ESL и ICT, если применимо (что вы будете делать, чтобы передать тему; что студенты будут делать, чтобы достичь вашей учебной цели)	Ресурсы и материалы (Пожалуйста, укажите здесь главы и страницы учебника (ов), страницы рабочих тетрадей студентов, книги для чтения, веб-сайты и онлайн-платформы, наглядные пособия)	Формативная и суммативная оценка (как вы будете контролировать успеваемость своих учеников)	Количество часов (по теме или подтеме)	Домашнее задание
Сентябрь 2020	4	Древний мир	- Сравнение и противопоставление структуры - Понимание слогов в музыкальной структуре - Выявление ключевых особенностей минималистской структуры - Игра в группах - Объединение музыкальных фрагментов в многоуровневую структуру.	Пение песен из Music Express: - Шествие Аменхотепа - Шествие - Великолепное шествие. - Части шествия	Пение в классе	4	

			Репетиция и подготовка к спектаклю	Подготовьте потрясающее представление. Великолепное исполнение		
Октябрь 2020	4	Звуки	- Сравнение и противопоставление структур - Понимание слоев в музыкальной структуре. - Игра в группах - Объединение музыкальных фрагментов в многоуровневую структуру. - Репетиция и подготовка к спектаклю	Пение песен из Music Express: - Изучение наших голосов - Перемешать. - Сделайте это. - Когда святые - Свинг-пение в свинге	Пение на осеннем карнавале	4
Ноябрь 2020	4	Поэзия	- Просмотр нотной записи с учетом метра и акцента. - Создание расширенного произведения из стихотворения - Использование канона и остинато в качестве аккомпанемента - Обращайте внимание на обозначения, ударение, диминуэндо и баланс. - Использование техники битбокса для имитации звука ударной установки. - Исполнение рэпа под вокальный битбокс-аккомпанемент.	Пение песен из Music Express: - Рука на мосту - Почувствуйте ритм времени. - Рука на мостике - Напишите рэп. - Ритмы битбокса. представление Write a-rap	Пение в классе	4
Декабрь 2020	3	Рождество	- Сочетание выразительного использования голоса с физическим движением. - Реагирование на звук визуальными сигналами - Выполнение звуковых последовательностей,	Рождественские песни	Рождественский концерт	3

				Соответствующих визуальным последовательностям. • Пение призывов и ответов • Составление и воспроизведение последовательностей словесных ритмов • Понимание и выполнение структуры рондо			
Январь 2021	3	Созидание	• Изучение структуры стихов и припева. • Сочетание четырех корпусных перкуссионных остинатов в качестве аккомпанемента песни • Понимание текстуры • Изучение слоистой структуры в ритмической остинато-пьесе. • Создание ритмичного остинато • Сопровождение мелодии дроном • Описание структуры оркестрового музыкального произведения. • Считывание счета на часах, чтобы сыграть пьесу, сочетающую дрон и мелодичное остинато. • Использование структуры рондо для создания спектра	Пение песен из Music Express: • Все строят. • Здание Остинато	Пение в классе	3	
Февраль 2021	4	Время	• Определение размера новой песни • Пение в трех независимых частях • Игра и пение повторяющихся паттернов (остинатов) из нотной записи • Определение метра в музыкальном произведении • Понимание синкопии и использование нестандартных ритмов в импровизации. • Объединение независимых частей на расстоянии более одного метра	Пение песен из Music Express: • Кентерберийские колокола • Пение курантов • выступление Canterbury Bells • Необычный • Джазовые часы Синкопированные часы	Пение в классе	4	

Март 2021	4	В прошлом	• Обучение игре на танце эпохи Возрождения по нотам • Сочинение фанфар • Понимание простых музыкальных структур • Выучить танцы и сыграть музыку, используемую для празднования. • Выучить популярную песню 1960-х годов. • Создание спектакля	Пение песен из Music Express: • La Morisque • мелодия La Morisque • спектакль "Мориск" • Длинный танец • Свадебный марш	Пение в классе	4
Апрель 2021	4	Переработка	• Изготовление инструментов • Исполнение строения куплета и припева • Интерпретация обозначений • Импровизация • Изготовление инструментов • Исполнение стихотворной и припевной структуры. • Устный перевод и импровизация • Понимание структуры ABA • Выполнение повторяющихся ритмов • Пение в трех частях • Изучение звуков • Выполнение формы рондо	Пение песен из Music Express: • Бумажное дерево • Канавка для бумаги • Джазовый мусор • мусорная корзина	Пение в классе	4
Май 2021	3	Поём по испанский	• Изготовление инструментов • Исполнение строения куплета и припева • Интерпретация обозначений • Импровизация • Изготовление инструментов • Исполнение стихотворной и припевной структуры. • Устный перевод и импровизация	Пение песен из Music Express: • ¡Hola! • Буэнос-диас • День и ночь • De uno a diez • вино Дракулы Путаница в цифрах	Пение в классе	3

				Понимание структуры ABA • Выполнение повторяющихся ритмов • Пение в трех частях • Изучение звуков • выполнение формы рондо В				
Июнь 2021	3	Вокруг света	• Изучение шкалы пентатоники • Игра в прыжки • Чтение графических обозначений • Развитие навыков слушания • Описание музыки с использованием музыкальных и немзыкальных терминов. • Сочинение и нотная запись пентатонических мелодий. • Воспроизведение пентатонической песни с прыжками. • Сочетание настроенной, ненастроенной перкуссии и пения	Пение песен из Music Express: • Я Тарзан, ты Джейн Пентатонические мелодии	Пение в классе	3		