

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете

Протокол №1

От 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор «Дети Мира»

Прозина В.Т.

Приказ № 31.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

2 КЛАСС

2020-2021 учебный год

Срок реализации 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с использованием авторской рабочей программой Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 2 класс», УМК «Школа России» (Москва «Просвещение» 2018 г.).

Нормативно-правовая основа рабочей программы по литературному чтению.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 6 октября 2009г, № 373,
2. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373
3. Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
4. Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;

♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий :

Личностные

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учебно-тематический план:

Рабочая программа составлена с учётом изучения литературного чтения в объёме 1,5 часа в неделю (54 ч.)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Устное народное творчество	5
2	Люблю природу русскую	7
3	Русские писатели	7
4	О братьях наших меньших	8
5	Из детских журналов	3
6	Писатели детям	8
7	Я и мои друзья	6
8	И в шутку и всерьёз	5
9	Литература зарубежных стран	5
	Итого:	54

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока по предмету	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Результаты образования		
				Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные
1	Самое великое чудо на свете	Вводный	Знакомство с учебником и условиями обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме
2	Народная мудрость в загадках. Внеклассное чтение. Загадки о животных.	Комбинированный	Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев. Развитие связной речи.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу.

					письменной форме.	
3	Знакомство с русской народной сказкой "У страха глаза велики"	Комбинированный	Работа над загадками	Формирование читательского интереса.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
4	Сказка о животных "Лиса и тетерев"	Комбинированный	Сравнение старинных и современных книг. Работа с ними.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
5	Нравоучительный характер русской народной сказки "Лиса и журавль"	Изучение нового материала	Изучение сказки. Анализ и использование в речи.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
6	Нравоучитель	Изучение нового	Изучение сказки.	Эмоционально	Наблюдать и	Соотносить выполненное

	ый характер русской народной сказки "Каша из топора".	материала	Анализ и использование в речи. Выразительное чтение.	«проживать» текст, выражать свои эмоции.	делать самостоятельные простые выводы	задание с образцом, предложенным учителем.
7	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	Изучение нового материала	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.
8	"Ласточки пропали" А. Фет	Комбинированный	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.	Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
9	Познаватель	Изучение нового	Слушание и	Эмоционально	Отвечать на	Принимать и сохранять

	ный характер в произведени и Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	материала	чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	«проживать» текст, выражать свои эмоции.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	учебную задачу.
10	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
11	А. С. Пушкин. Стихи	Комбинированный	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
12	А. С. Пушкин	Изучение нового	Развитие речи. Говорение.	Эмоционально «проживать»	Наблюдать и делать	Понимать учебную задачу урока и стремиться её

	«Сказка о рыбе и рыбке».		Самостоятельное чтение .	текст, выражать свои эмоции.	самостоятельные простые выводы	выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
13	А. Пушкин «Сказка о рыбе и рыбке».	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
14	А. Пушкин «Сказка о рыбе и рыбке».	Изучение нового	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
15	Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	Комбинированный	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

		Развитие речи. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательно сть событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	
16	Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Пересказ. Развитие речи.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
17	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Слушание и чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

					делать самостоятельные простые выводы.	
18	Л. Толстой «Филипок».	Комбинированный	Слушание и чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
19	В. Берестов «Кошкин щенок».	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
20	М. Пришвин «Ребята и утята».	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
21	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Изучение нового материала	Слушание и чтение вслух. Наблюдение за настроением. Выразительное	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной

			чение. Подготовка к заучиванию.		нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	задачей.
22	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
23	В. Бианки «Музыкант».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
24	В. Бианки «Сова»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.

				поступкам.			
25	Д. Хармс , С. Маршак «Весёлые чижик».	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	
26	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	
27	Ю. Владимиров «Чудаки».	Комбинированный	Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	

					простые выводы	
28	А. Введенский «Учёный Петя».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
29	А. Введенский «Лошадка».	Комбинированный	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
30	К. Бальмонт «Светло-пушистая...» , Я. Аким «Первый снег».	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

			отгадки. Развитие связной речи.			
31	С. Есенин «Поёт зима – аукает....».	Комбинированный	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
32	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза».	Комбинированный	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.
33	К. И. Чуковский «Путаница».	комбинированный	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небывлицей. Выразительное чтение.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

34	К. Чуковский «Радость».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
35	К. Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
36	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Комбинированный	Слушание и чтение. Пересказ	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
37	В. Михалков «Мой секрет».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика	Оценивать поступки людей, жизненные	Отвечать на простые вопросы учителя,	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной

			и описание героя. Выразительное чтение.	ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	находить нужную информацию в учебнике.	форме.
38	А. Л. Барто «Веревоочка»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
39	Н. Н. Носов «Затейники».	Комбинированный	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Рольное чтение.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.
40	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

					устной и письменной форме.	
41	Н. Н. Носов «На горке».	Обобщения и систематизации знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
42	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты».	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
43	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.

				точки зрения общепринятых норм и ценностей.			
44	Отношения детей и взрослых. В.Осеева «Волшебное слово».	Комбинированный	Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	
45	Ф. Тютчев «Весенние воды».	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы . Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.	
46	А. Плещеев «Сельская песенка».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	

			Выразительное чтение.				
47	С. Маршак «Снег уже не теперь тот».	Комбинированный	Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	
48	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	
49	Б. Заходер «Товарищам детям».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	
50	Э. Успенский	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношения	Оценивать поступки	Отвечать на простые	Проявлять познавательную инициативу в учебном	

	«Чебурашка».		к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.
51	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный	Целостное восприятие. Лексическая работа.	Формирование потребности в общении в коллективе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.
52	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах».	Обобщение и систематизация знаний.	Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
53	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро	Комбинированный	Составление плана. Подробный пересказ.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной

	«Красная шапочка».		Развитие речи.	достижения.		форме.
54	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Комбинированный	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

График обязательных контрольных работ по литературному чтению.

№	Наименование разделов и тем	Форма контроля
1	Устное народное творчество	Тест
2	Русские писатели	Тест
3	О братьях наших меньших	Тест
4	Писатели детям	Тест
5	И в шутку и всерьез	Тест
6	Литература зарубежных стран	Тест

Список литературы:

1. Рабочая программа «Школа России» 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2011г.; 283-327 с.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник для 2 класса: В 2 частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012; 424с.
3. Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Аудиоприложение к учебнику: «Литературное чтение 2 класс» / Н.А. Стефаненко, И.В. Чернецова – Рождественская. – М.: Просвещение, 2012; 150 мин.
4. Стефаненко Н.А. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение 2 класс» / Н.А. Стефаненко. – М.: Просвещение, 2010; 128 с.
5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Технологические карты уроков: «Литературное чтение 2 класс» / М.В. Бойкина, Л.С. Илюшин. – М.: Просвещение, 2012; 220 с.
6. Бойкина М.В., Виноградская Л. А., Рабочая тетрадь «Литературное чтение 2 класс»: В 2 частях / М.В, Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2013; 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nashol.com/2014/11/280544/literaturnoe-chtenie-2-klass-itogovaya-attestaciya-tipovie-testovie-zadaniya-krilova-o-n-2014.html>
2. <http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/>
3. <http://garnett.ru/10-klass/testy-po-literaturnomu-chteniiu-dlia-2-klassa-k-umk-shkola-rossii/>

