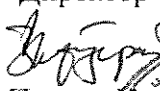
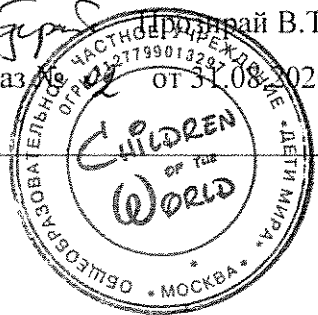


|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРИНЯТО:</b><br>На Педагогическом совете<br>Протокол №1<br>От 31.08.2020г. | <b>УТВЕРЖДЕНО:</b><br>Директор ОЧУ «Дети Мира»<br><br>Приказ №  ОТ 31.08.2020 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по изобразительному искусству**

**4 класс**

**2020-2021 учебный год**

Срок реализации 1 год

Разработала:  
 Учитель  
 Шанти Кушваха

- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

#### **уметь:**

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен

**знать/понимать:**

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшении или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

## Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

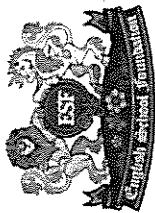
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

**Учебники:**

Л.А.Неменская. . Каждый народ – художник Учебник для 4 класса-М. Просвещение, 2014.

**Дополнительные материалы:**

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.



2020-2021

Календарно-тематическое планирование

ОЧУ «Дети Мира»

7-963-976-2228 12 Ухтомская ул., 11020 Москва

Изобразительное искусство, 4-й класс

Дата: 2020-2021

Преподаватель: Шанти Кушваха

| Календарь | Количество<br>недель,<br>отведенных<br>на тему | Тема | Цели и задачи | Материалы<br>,необходимые для<br>проведения урока | Контрольные | Количес<br>тво<br>часов |
|-----------|------------------------------------------------|------|---------------|---------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
|           |                                                |      |               |                                                   |             |                         |



|          |   |                                   |                                                                    |                                                               |   |                                   |
|----------|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|
| сентябрь | 2 | Геометрические тела               | Рисование с натуры, по наблюдениям. Учимся штриховать карандашом   | Наглядные пособия, гипсовый куб, мягкие карандаши, А3 бумага  | 2 |                                   |
|          | 2 | Гипсовый шар и мяч                | Овладение навыками рисования и тонирования                         | Наглядные пособия, А3 бумага, мягкие карандаши, ластик        | 2 |                                   |
| октябрь  | 2 | Городской пейзаж                  | Использование навыков рисования для создания творческой композиции | А3 paper, gouache, brushes, pencil                            | 2 | Итоговая работа                   |
|          | 1 | Тыква - натюрморт                 | Учимся компоновать предметы в листе, писать акварелью заливками    | Бумага для акварели. Кисти, акварель, палитра, карандаш       | 2 |                                   |
| ноябрь   | 2 | Перспектива, Упражнения с калькой | Овладение образным языком в изобразительном искусстве              | Цветная пастель, карандаш, ластик                             | 2 |                                   |
|          | 2 | Упражнения с калькой              | Копирование, прорисовка для переноса рисунка на нужную поверхность | Масляная краска, цветная пастель, карандаш, ластик            | 2 |                                   |
|          | 1 | Новогоднее украшение              | Формирование нравственной эстетичной отзывчивости на прекрасное    | Ножницы, белая и золотая бумага, нитки, вата, карандаш, шишки | 1 | Выставка к Новому году, празднику |

|         |   |                             |                                                                                                |                                                      |                             |  |
|---------|---|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
|         | 1 | Зимний пейзаж               | Воспитание интереса к искусству через просмотр шедевров мастеров, создание творческого пейзажа | Наглядные пособия известных авторов, просмотр фильма | 1                           |  |
| январь  | 2 | Народное искусство          | Приемы работы мазками, кистевым рисунком                                                       | Деревянные штампы                                    | 2                           |  |
|         | 1 | Панно                       | Учимся работать с гипсом и акриловыми красками                                                 | Гипс, контейнер, акриловые краски                    | 2                           |  |
| февраль | 2 | Декорации                   | Придумываем эскизы декорации к спектаклю                                                       |                                                      | 2                           |  |
|         | 2 | Персонаж сказки             | Изучение литературного героя, развиваем воображение, навыки рисования силуэтами                | Бумага, гуашь, ножницы                               | 2                           |  |
| март    | 2 | Иллюстрация, комикс         | Учимся рассказывать в картинках                                                                | Бумага А4, карандаш, ластик                          | 2                           |  |
|         | 1 | оригами                     | Учимся работать с ножницами и бумагой                                                          | Бумага для вырезания, ножницы, клей                  | Украшение интерьера классов |  |
| апрель  | 2 | портрет                     | Изучение лица человека, пропорций                                                              | Бумага, А4, карандаш, ластик                         | 2                           |  |
|         | 2 | Рафаэль и Леонардо да Винчи | Узнаем про художников, их техники исполнения                                                   | Карандаш, бумага, ластик                             | 2                           |  |
| май     | 1 | Весенний пейзаж             | Изучаем художников, их техники исполнения                                                      | Масляные краски, палитра, растворитель               | 2                           |  |
|         | 1 | Ван Гог                     |                                                                                                |                                                      |                             |  |

|          |        |                                                   |                                                              |                                                |                      |        |  |
|----------|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|--------|--|
| май-июнь |        | Пейзаж                                            |                                                              |                                                |                      |        |  |
|          | 2<br>1 | Растения,<br>цветы<br>ботаничес<br>кий<br>рисунок | Наблюдения трав и цветов,<br>совершенствуем навыки рисования | Листы ватмана,<br>пастель, карандаш,<br>ластик | Выставка<br>рисунков | 2<br>1 |  |