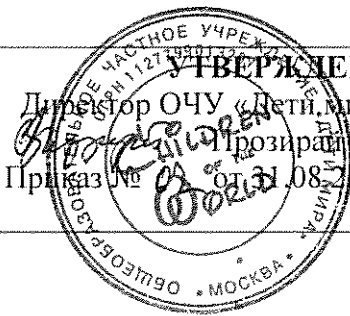


ПРИНЯТО: на Педагогическом совете Протокол №1 От 31.08.2020г	 УТВЕРЖДЕНО: Директор ОЧУ «Дети.мира» Прозират В.Т. Приказ № от 31.08.2020г
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке
2 класс
2020-2021 учебный год

Срок реализации 1 год

Разработала:
Учитель
Татьяна Бочарникова

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой (Рабочие программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение» 1-4 классы Предметная линия учебников системы «Перспектива», Москва, «Просвещение», 2014г.)

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке ориентирована на учебник «Литературное чтение», 2 класс, Л.Ф. Климанова, Л.В. Виноградская, В.Г. Горецкий в 2-х частях Москва, «Просвещение», 2020г.

Данная рабочая программа разработана на один учебный год на 0,5 часа в неделю (18 ч в год) и обеспечивает реализацию следующих **целевых установок**:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение обучающегося к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Основные задачи:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно- познавательные литературные произведения;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический, учитывающий взаимосвязь двух сфер культуры (естественнонаучной и гуманитарной), двух типов познания мира (рационального и художественно-образного);

- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

II. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

В курсе литературного чтения на родном языке реализуются следующие сквозные линии с родным русским языком:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи на родном языке.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение на родном языке»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе на родном языке как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

На уроках литературного чтения на родном языке ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников⁷

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

2 класс

18 часов (0,5 часа в неделю)

Язык и речь. Слово.

Слово. Слово имеет значение. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Развитие речи. Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Пересказ текста по плану. Опорные слова. Составление рассказа по опорным словам. Работа с деформированным текстом. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Работа с деформированным текстом.

Устное народное творчество. Загадки. Пословицы. Пословицы о добрых делах. Пословицы о труде и безделье. Поговорки. Вежливые слова. «Волшебные» слова. Потешки, прибаутки. Считалочки, дразнилки. Скороговорки, чистоговорки.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Чтение, анализ произведения, ответы на вопросы. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Формирование навыка чтения как вида речевой деятельности. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Любите книгу

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Краски осени

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир народной сказки

Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка».

Мы — друзья

Основные понятия. Основная ценность-дружба. Обсуждаем смысл понятия «дружба». Монологическое высказывание о дружбе. Чтение, анализ, пересказ, инсценировка произведений о дружбе. В. Драгунский "Друг детства".

Здравствуй, Матушка Зима!

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник Рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли...

Чудеса случаются

Введение в тему «Чудеса случаются». Основные понятия. А Народная сказка как основа литературной сказки. Из истории новогоднего праздника. С. Черный. «Рождественское». К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Жизнь дана на добрые дела

Основные нравственные понятия. Что такое хорошо? Обсуждаем смысл произведений. Стихи С. Михалкова, С.Маршака, А. Барто. Н.Носов «Огурцы»

Мои самые близкие и дорогие

Основные ценности семьи. О маме и о Родине. Объясняем смысл произведений. Стихи о маме.

Весна, весна! И всё ей радо!

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина «Весна», А. Плещеева «Весна», И. Шмелева «Ах, весна!».

Люблю все живое

Основные понятия темы. Как писатели описывают природу и изображают животных? Г.Снегирев «Рассказы о природе». В. Бианки «Синичкин календарь».

Произведения для чтения и анализа: Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». С. Михалков «Будь человеком». Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Потешки, заклинки, приговорки, перевертыши. Собиратели русских народных сказок: Н. Афанасьев, И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Из истории новогоднего праздника. С. Черный. «Рождественское». К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Стихи С. Михалкова, С.Маршака, А. Барто. Н.Носов «Огурцы», Стихи о маме. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Г.Снегирев «Рассказы о природе». В. Бианки «Синичкин календарь».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

В результате освоения предмета, курса формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;

- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- осуществлять поиск тематических журналов;
- выразительно читать;
- инсценировать;
- кратко и подробно пересказывать.

**4. Календарно-тематическое планирование
2 класс (18 часов)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)
1.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Рукописные книги Древней Руси. Рисунки в старинных книгах.	1-4 сентября	
2.	Сокровища народной мудрости. Пословицы. С. Михалков «Будь человеком».	14-18 сентября	
3.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	28 Сентября - 2 октября	
4.	Народные приметы. Осенние загадки	12-16 октября	
5.	Собиратели русских народных сказок: Н. Афанасьев, И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка»	2-6 ноября	
6.	Малые жанры устного народного творчества. Потешки, заклинки, приговорки, перевертыши.	16-20 ноября	
7.	Книги о дружбе и друзьях. В. Драгунский "Друг детства"	30 Ноября - 4 декабря	
8.	Из истории новогоднего праздника.	14-18 декабря	
9.	Праздник Рождества Христова. С. Черный. «Рождественское». К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...»	18-22 января	
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1-5 февраля	
11.	Поэты детям. С.Михалков, С.Маршак, А.Барто	15-19 Февраль	
12.	Н.Носов «Огурцы»	1-5 марта	
13.	Проект «Выставка «Произведения Н.Носова»	15-19 марта	
14.	Стихи о маме. Составляем сборник стихов о маме.	5-9 апрель	
15.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	19-23 апреля	

16.	Г.Снегирев о природе. В. Бианки «Синичкин календарь»	11-14 мая	
17.	Викторина «Люби родную литературу!»	24-28 мая	
18.	Подводим итоги года	7-11 июня	

Предмет литературное чтение на родном языке
Класс 2
Учитель _____

11