

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол №1
От 31.08.2020г

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ОЧУ «Дети мира»
Виталий Прозирин
Приказ № 02 от 30.08.2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по английскому языку
4 класс
2020-2021 учебный год

Срок реализации 1 год

Разработала:
Учитель
Вимала Рэм

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку предназначена для 4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Английская национальная программа» и дополнена учебной программой «Пирсон Эдыокейшн».

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования, учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты. Ожидаемые результаты обучения английскому языку в 4 классе

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

В письменной речи:

- владеть техникой письма;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли;

- умение систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

- умение пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

- умение вести словарь (словарную тетрадь).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукбуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, project, portfolio, garage, tennis). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -ot, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly, словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с союзом because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции “I'd like to ...”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually,

often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

**Календарно-тематическое планирование
изучения учебного материала**

4 класс

(5 ч х 36 нед. = 180ч)

Предмет английский язык

Класс 4

Учитель

2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата (план.)	Дата (факт.)
1	Изучение великих литературных деятелей: • Чарльз Диккенс • Терри Пратчетт	1-4 сентября	
2	Изучение великих литературных деятелей: • Роальд Даль • Льюис Кэрролл	7-11 сентября	
3	Изучение великих литературных деятелей: • Джжар Толкин • Анна Франк	14-18 сентября	
4	Изучение вклада выдающихся женщин в историю: • Суфражистки • Мэри Эннинг • Женщины-пилоты	21-25 сентября	
5	Изучение городских мифов и призраков • Городские мифы • Призраки • Хэллоуин / Традиции • Теории заговора	28 Сентября - 2 октября	
6	Изучение городских мифов и призраков • Городские мифы • Призраки • Хэллоуин / Традиции	5-9 октября	

	<ul style="list-style-type: none"> • Теории заговора 		
7	<p>Как написать/структурировать эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как использовать способ “Позиция, Доказательства и Объяснения” (ПЕЕ). • Как писать, используя связки • Убеждающие эссе (разные темы) • Написание сбалансированного эссе (разные темы) 	12-16 октября	
8	<p>Как написать/структурировать эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как использовать способ “Позиция, Доказательства и Объяснения” (ПЕЕ). • Как писать, используя связки • Убеждающие эссе (разные темы) • Написание сбалансированного эссе (разные темы) 	19-23 октября	
9	Понимание значения слов 1	2-6 ноября	
10	Понимание значения слов 2	9-13 ноября	
11	Сплоченность, связывающая идея 1	16-20 ноября	
12	Сплоченность, связывающая идея 2	23-27 ноября	
13	Глагольные времена 1	30 ноября - 4 декабря	
14	Глагольные времена 2	7-11 декабря	
15	<p>Оценка письменной речи на английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкции • Новостные статьи • Советы • Социальные сети • Официальные письма 	14-18 декабря	
16	Первое, второе и третье лицо 1	11-15 января	
17	Первое, второе и третье лицо 2	18-22 января	
18	Предметное и вербальное соглашение	25-29 января	
19	Стандартный английский	1-5 февраля	
20	Редактирование и проверка	8-12 февраля	
21	<p>Оценка письменной речи на английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступления 	15-19 Февраль	

	<ul style="list-style-type: none"> • Брошюра • Отчеты • Планирование 		
22	Множественное число	22-26 февраля	
23	Префиксы. Суффиксы	1-5 марта	
24	Суффиксы и двойные буквы. Другие слова с двойными буквами	9-12 марта	
25	«Молчаливые» письма	15-19 марта	
26	Безударные гласные. «I» перед «е» правило	29 марта - 2 апрель	
27	Формирование компаративов	5-9 апрель	
28	Часто Употребляемые Слова	12-16 апреля	
29	Другие «Хитрые» Слова	19-23 апреля	
30	Оценка смешанной практики	26-30 апреля	
31	Запятые Двоеточия	11-14 мая	
32	Точки с запятой Скобки	17-21 мая	
33	Апострофы Притяжательные апострофы "It" и "It's"	24-28 мая	
34	<i>«Поездка на автобусе»</i> Вступление Осмысление прочитанного	31 мая - 4 июня	
35	Брошюра о путешествиях (Урок 1) Брошюра о путешествиях (Урок 2)	7-11 июня	
36	Описательное письмо для различных целей Вывод	14-18 июня	

--	--	--	--	--	--

C

C

2020-2021

Календарно-тематическое планирование

ОЧУ «Дети Мира»

7-963-976-2228 12 Ухтомская ул., 11020 Москва.



предмет: английский язык 4 класс

Дата: сентября 2020

Учитель: Вимала Рэм

План	Часы / месяц	Ресурсы и материалы	Домашние задания
<p><u>художественная/ нехудожественная литература</u></p> <p>Изучение великих литературных деятелей:</p> <ul style="list-style-type: none">• Чарльз Диккенс• Терри Пратчетт• Роальд Даль• Льюис Кэрролл• Джарр Толкин• Анна Франк <p>Изучение вклада выдающихся женщин в историю:</p> <ul style="list-style-type: none">• Суфразистки• Мэри Эннинг• Женщины-пилоты <p>Изучение городских мифов и призраков</p> <ul style="list-style-type: none">• Городские мифы• Призраки	<p>Сентябрь - октябрь</p> <p>5 часов в неделю X 40 мин</p> <p>8 недель</p>	<p>Образовательная платформа «Пирсон»</p> <p>Учебник «Орфография, пунктуация и грамматика»</p> <p>Автор Крис Витни, Эбигейл Стил</p> <p>Художественная литература</p>	<p>Короткие письменные задания, относящиеся к теме урока.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Хэллоуин / Традиции • Теории заговора <p>Как написать/структурировать эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как использовать способ "Позиция, Доказательства и Объяснения" (PEE). • Как писать, используя связи • Убеждающие эссе (разные темы) • Написание сбалансированного эссе (разные темы) 			
<p>Грамматика 1</p> <p>Понимание значения слов 1 Понимание значения слов 2 Сплоченность, связывающая идея 1 Сплоченность, связывающая идея 2 Глагольные времена 1 Глагольные времена 2</p> <p>Оценка письменной речи на английском языке ("Кто это сделал?" Блок 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструкции • Новостные статьи • Советы • Социальные сети • Официальные письма 	<p>Ноябрь – Декабрь</p> <p>5 часов в неделю X 40 мин. 7 недель</p>	<p>Образовательная платформа «Пирсон» Учебник «Орфография, пунктуация и грамматика» Автор Крис Витни, Эбигейл Стил Художественная литература</p>	<p>Короткие письменные задания, относящиеся к теме урока.</p>
<p>Грамматика 2</p> <p>Первое, второе и третье лицо 1 Первое, второе и третье лицо 2 Предметное и вербальное соглашение Стандартный английский Редактирование и проверка</p>	<p>Январь – Февраль</p> <p>5 часов в неделю X 40 мин. 7 недель</p>	<p>Образовательная платформа «Пирсон» Учебник «Орфография, пунктуация и грамматика» Автор Крис Витни, Эбигейл Стил Художественная литература</p>	<p>Короткие письменные задания, относящиеся к теме урока.</p>

<p>Оценка письменной речи на английском языке ('Кто это сделал?') Блок 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступления • Брошюра • Отчеты • Планирование 			
<p>Правописание</p> <p>Множественное число</p> <p>Префиксы</p> <p>Суффиксы</p> <p>Суффиксы и двойные буквы</p> <p>Другие слова с двойными буквами</p> <p>«Молчаливые» письма</p> <p>Безударные гласные</p> <p>«I» перед «e» правило</p> <p>Формирование компаративов</p> <p>Часто употребляемые Слова</p> <p>Другие «Хитрые» Слова</p> <p>Оценка смешанной практики</p> <p>Поэзия</p> <p>Поэтический проект "Подсолнух"</p> <p>Повторить прилагательные и сравнения.</p> <p>Изучить навыки, необходимые для успешного чтения вслух.</p> <p>"Читать, понимать и создавать инструкции".</p> <p>Изучить персонафикацию и начать анализировать стихотворение.</p> <p>Использовать свое воображение и создать короткое стихотворение, используя лингвистические устройства, рассмотренные во всем блоке.</p>	<p>март - апрель</p> <p>5 часов в неделю X 40 мин.</p> <p>8 недель</p>	<p>Образовательная платформа «Пирсон»</p> <p>Учебник «Орфография, пунктуация и грамматика»</p> <p>Автор Крис Витни, Эбигейл Стил</p> <p>Художественная литература</p>	<p>Короткие письменные задания, относящиеся к теме урока.</p>

<p>Пунктуация</p> <p>способ использования:</p> <p>Заятые</p> <p>Двоеточия</p> <p>Точки с запятой</p> <p>Скобки</p> <p>Апострофы</p> <p>Притяжательные апострофы</p> <p>"it" и "it's"</p> <p>«Поездка на автобусе»</p> <p>Вступление</p> <p>Осмысление прочитанного</p> <p>Брошюра о путешествиях (Урок 1)</p> <p>Брошюра о путешествиях (Урок 2)</p> <p>Описательное письмо для различных целей</p> <p>Вывод</p>	<p>май – июнь</p> <p>5 часов в неделю X 40 мин. 7 недель</p>	<p>Образовательная платформа «Пирсон»</p> <p>Учебник «Орфография, пунктуация и грамматика»</p> <p>Автор Крис Витни, Эбигейл Стил</p> <p>Художественная литература</p>	<p>Короткие письменные задания, относящиеся к теме урока.</p>
--	--	---	---